



# Ein Vogel wollte Hochzeit machen

Satz: Karl H. Volkstümlich

Musical notation for the first line of the song, including a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is written on a single staff with notes and rests. Chord symbols G, D, G, and D are placed above the staff at specific intervals.

1. Ein Vo - gel woll - te Hoch - zeit ma - chen in dem grü - nen Wal - de.
2. Die Drossel ist der Bräutigam, die Amsel ist die Braute. Fidentalala ...
3. Der Sperber, der Sperber, der ist der Hochzeitswerber. Fidentalala ...
4. Der Seidenschwanz, der Seidenschwanz, der bringt der Braut den Hochzeitskranz. Fidentalala ...
5. Die Lerche, die Lerche, die bringt die Braut zur Kerche. Fidentalala ...
6. Der Auerhahn, der Auerhahn, der ist der würd'ge Herr Kaplan. Fidentalala ...
7. Die Gänse und die Anten, das sind die Musikanten. Fidentalala ...
8. Der Pfau mit seinem bunten Schwanz, der führt die Braut zum Hochzeitstanz. Fidentalala ...
9. Brautmutter ist die Eule, nimmt Abschied mit Geheule. Fidentalala ...
10. Frau Kratzfuß, Frau Kratzfuß gibt allen einen Abschiedskuß. Fidentalala ...
11. Der Uhu, der Uhu, der macht die Fensterläden zu. Fidentalala ...
12. Der Hahn, der krähet: Gute Nacht! Dann wird die Kammer zugemacht. Fidentalala ...
13. Nun ist die Vogelhochzeit aus, und alle ziehn vergnügt nach Haus. Fidentalala ...

Musical notation for the second line of the song, consisting of two staves (treble and bass clefs). The text "Die Mittelstimme ist nach Belieben fortzulassen" is written below the first staff.

Musical notation for the third line of the song, including a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is written on a single staff with notes and rests. Chord symbols G, D, G, D7, and G are placed above the staff. The lyrics "ra - la - la, fi - di - ra - la - la, fi - di - ra - la - la - la - la!" are written below the staff.

